

**Надежда
вождя[Надежда
Аллилуева]**

**Елена Александровна
Муравьева**

SHOUT
SHARE IT



Annotation

Историю Надежды Аллилуевой — второй жены Сталина в нашей стране знают практически все. Статьи, книги, фильмы много раз рассказывали, как дочка профессиональных революционеров Ольги Федоренко и Сергея Аллилуева 16-ти лет отроду влюбилась в Иосифа Джугашвили, в 18-ть вышла за него замуж, родила двоих детей — Василия и Светлану и 9 ноября 1932 года застрелилась (или была убита) в собственной спальне.

Растиражированы и немногочисленные версии кремлевской трагедии. Поэтому перепевать их нет смысла. Куда интереснее понять внутреннюю подоплеку событий и задаться вопросом: а почему все случилось именно так? Поможет это сделать психолог Людмила Мельник.

- Елена Александровна Муравьева
 - Милые бранятся — только тешатся
 - Мамина дочка
 - Смотрюсь в тебя, как зеркало
 - Сам себе психолог
 - Война на два фронта
 - Справедливости ради
 - Ноябрьский выстрел
 - Сила в слабости

Елена Александровна Муравьева
Надежда вождя

Милые бранятся — только тешатся

Брак Сталина и Аллилуевой не был идеальным. Супруги часто и бурно ссорились, говорят, даже дрались. Сталин чрезвычайно грубо обращался с женой и оскорблял ее на людях. Вячеслав Молотов отмечал, что причиной ссор была ревность: «По-моему, совсем необоснованная... Аллилуева была, по-моему, немножко психопаткой в это время...»

Позднее яблоком раздора стала политика.

Известно, что Надежда несколько раз уходила от мужа, забрав детей. Незадолго до смерти она собиралась в очередной раз переехать из Кремля к родственникам.

Вину за семейные неурядицы обыкновенно принято возлагать на Сталина. Он, избалованный властью и лестью, считается в семейном дуэте тираном. Надежда же — тишайшее добрейшее создание, затворница Кремля — по, общему мнению, была жертвой.

Но так ли это?

Взять хотя бы ту же ревность.

О любовных похождениях Сталина известно мало. Это не значит, конечно, что таковых не было. Но даже ярые оппоненты не подвергали сомнению «облико морале» Кобы. Стало быть, вождь всех народов особых «леваков» не делал и при всей широте возможностей (ему писали и предлагали себя сотни женщин) держался в рамках приличий.

Тем ни менее, дражайшая половина ревновала мужа так бурно, что становилась «немножко психопаткой».

Но... Надежда не могла реагировать иначе. В семье ее родителей скандалы и ревность были нормой жизни. Люди же — заложники своего детства. И повзрослев, в собственных семьях повторяют поведенческие сценарии своих родителей. Аллилуева не стала исключением и в дуэте с мужем «играла» свою маму. Как многие девочки.

Мама же у Нади была дама весьма и весьма колоритная.

Ольга Федоренко, по мнению внучки, знаменитой Светланы Аллилуевой, имела бурный темперамент, который проявлялся «слезами радости и горя, с причитаниями, с многословными изъяснениями любви, нежности, недовольства». Кроме того Ольга Федоренко была «невероятно соблазнительна... от поклонников не было отбоя... Надо сказать, что ей было свойственно увлекаться, и порой она бросалась в авантюры то с каким-то поляком, то с венгром, то с болгаринном, то даже с турком — она любила южан и утверждала иногда в сердцах, что «русские мужчины — хамы!»»

В доме, по словам Светланы Аллилуевой, к «авантюрам» относились с пониманием и всегда радушно принимали беглянку, когда нагулявшись вдоволь, она возвращалась к четверем детям и супругу.

Кстати, одним из южан вроде бы был Иосиф Джугашвили.

Смотрюсь в тебя, как зеркало

Итак, Надя, конечно, на свой лад, повторяла мамин жизненный сценарий.

Но что такое сценарий жизни? Психологи так называют полученную в раннем детстве неосознанную информацию о том, как надо жить и вести себя.

Надя жила и вела себя, как мама.

Она, как мама, рано узнала мужчин. Дочь ремесленника Ольга Федоренко выскочила замуж в 14-ть лет. Гимназистка Надежда сошлась с будущим мужем в 16-ть.

Обе, мать и дочь, плохо владели собой и устраивали дома постоянные скандалы. Поводы, правда, были разными. Но это уже мелочи. Сутью психологической несдержанности и бурного проявления эмоций являлась общая «дурная наследственность со стороны бабушкиных сестер: склонность к шизофрении». Так писала Светлана Аллилуева.

И главное, обе женщины играли в семье одну и ту роль жертвы.

Есть такая расхожая социальная «забава»: быть Жертвой, Тираном или Спасателем. Рассказывать подробно о выборе того или иного поведенческого стандарта сейчас не время и не место, но кое-что все же следует отметить: в эту «игру» играют практически все люли, выбор роли происходит неосознанно и у каждой имеется своя мотивация.

К примеру, Жертвы являются прекрасными манипуляторами. Затрачивая минимум энергетических усилий, они умудряются получать максимум. Своими страданиями они

- как бы обязывают окружающих к сочувствию и поддержке, поэтому пребывают в центре внимания;

- оправдывают свое бездействие, поэтому ничего в своей жизни не меняют;

- пробуждают в «Тиране» чувство вины и, пользуясь этим, позволяют себе требовать компенсацию.

Ольга Федоренко была классической жертвой. Она постоянно упрекала Сергея Аллилуева в том, что он загубил ее жизнь. И внешне это находило свое подтверждение. Ольга вышла замуж за Сергея, когда оба были социально равны: из простых фамилий, молодые, небогаты. Практически одновременно супруги «ушли» в революцию. Но со временем Сергей Аллилуев сделал карьеру на избранном поприще, а Ольга довольствовалась домашними заботами и воспитанием детей. Другой бы этого хватило. Но для экспрессивной и темпераментной натуры миссия жены и мамы

явно была «узковата в плечах». Поэтому, как жертва домогательств, Ольга изводила мужа громкими скандалами. А себя в качестве компенсации поощряла откровенными изменами.

Тот же паттерн (принцип) можно заметить в паре Сталин — Надежда Аллилуева. В начале романа в 1917 году красивая девочка из хорошей (известной в партийных кругах) семьи и немолодой революционер из второго, а может и третьего дивизиона, невзирая на разницу в возрасте, практически стоили друг друга. У обоих ни кола, ни двора и вся надежда на новую жизнь, в коей Наденька могла преуспеть, опираясь на отцовские связи, а Иосиф — добиться успеха благодаря личным качествам. Мезальянс возник позже, когда через несколько лет Сталин стал лидером страны, а Надя осталась той же девочкой из клана Аллилуевых, со связями, но без заслуг и достижений.

Компенсировать свои неудовлетворенные амбиции Аллилуева могла двумя способами. Подняться и стать кем-либо. Либо, как это делала мать, «опускаться» мужа, обвиняя его во всех смертных грехах.

Тут следует немного отвлечься и сделать несколько заявлений.

Первое — в угоду политкорректности. Грехи и достижения Иосифа Виссарионовича — не являются темой данной статьи. Речь идет об отношениях Сталина и Аллилуевой максимально «очищенных» от политики.

Второе — статья не обеляет и не очерняет Светлану Аллилуеву. Все люди играют роли. И одна роль от другой отличается только набором стереотипов, которые всего-навсего призваны экономить усилия человека. Ведь попытка увидеть реальность такой, какая она есть, без обобщений, очень утомительна и требует определенной зрелости. Которой Надя не обладала.

Девочкой она наблюдала только одну модель отношений. В ее семье мать была в оппозиции к своему мужчине. Поэтому в собственном браке Надежда заняла понятную для себя позицию: оппонента. И будь ее мужем не вождь, а рядовой обыватель Вася Пупкин, она бы поступила точно также. Ибо таковы были ее стереотипы.

Поэтому неважно, какие грехи ставились в вину товарищу Сталину и насколько обоснованы были претензии. Главное, в семье не было мира. Надежда — внешне тишайшее и нежнейшее создание — на самом деле вела свою непримиримую войну, и сдаваться не собиралась.

Война на два фронта

Тем самым, вынуждая своего мужа вести войну на два фронта. Причем в самый важный и сложный момент его жизни. Ведь именно 20–30-х годах Сталин подминал под себя соратников и страну. И переживал невероятную личностную трансформацию.

После революции он рядовой партийный функционер, позабытый лидерами РСДРП за время ссылки, вдруг неожиданно для себя и негаданно для других, превратился в № 1, в вождя. Но это превращение не было даром небес. Свою победу Сталин вырвал зубами. Он потратил бездну сил и нервов, чтобы скрутить в бараний рог противников и оппонентов. Он был один против всех и очень нуждался в поддержке. Не как политик. Как обычный мужчина, как человек, совершающий свой персональный подвиг.

Тотальное безусловное принятие — вот что могла Надежда дать своему мужу в этот самый важный момент его жизни. Но Надежда Аллилуева — не Надежда Крупская. Она не растворилась в муже. Поэтому Сталин вел свою войну за власть в стране без крепкого тыла дома, тратя силы на «бои местного значения», в которые втягивала его Надежда.

Вполне возможно, что из-за этого Сталин, считая Надежду «предательницей», впоследствии и наказывал грубыми выходками.

В одном из интервью Светлана Аллилуева сказала: «Мой отец всех женщин считал предательницами». В том числе предательницей он считал и свою вторую жену. Правда, Светлана не пояснила, когда у Сталина возникло это мнение. До или после смерти Надежды.

Справедливости ради

Впрочем, сознательным «предательство» Надежды назвать нельзя. Молодая женщина старалась быть хорошей женой. Она рассказывала мужу тайны, услышанные в секретариате Ленина (там Надежда работала). Она родила двоих детей, вела дом, была скромницей...Так, наверное, вела себя Ольга Федоренко в свои «домашние» периоды.

Но жертвы не сдаются. Они страдают с невероятным упорством. И с тем же упорством наказывают своих тиранов. Поэтому мир в семье длился недолго. Едва находился повод, начинались «военные действия». Но не в пример, матери Надежда не убегала к очередному любовнику, а затевала бурные скандалы и «доставала» замечаниями. Поначалу из-за бытовухи. После камнем преткновения стала политика. Коей в жизни Сталина и так было в избытке. И от которой он мечтал отдохнуть хотя бы дома.

Куда там! Надежда «открыла» для себя СССР и не оставляла мужа в покое.

Что значит «открыла»? О, все достаточно банально...

Перебравшись из царской гимназии в секретариат Ленина, а потом в кремлевскую квартиру Сталина, Аллилуева к 30-ти годам понятия не имела, как живет страна. Она думала: весь народ в едином порыве дружно и весело строит социализм. Оказалось, социализм «строит» всех.

Страшное открытие произошло в Промакадемии, куда Надежда поступила вопреки воле мужа. Статус свой она скрывала, поэтому говорили при ней нетаясь. Аллилуева слушала рассказы о советских реалиях и ужасалась. Рушилась ее картина мира. Падал ниц ее кумир.

Испытав настоящий шок, оскорбленная в лучших чувствах, Надежда бросилась к мужу. Она хотела открыть Сталину глаза на происходящее...Но ее поджидал новый удар! Иосиф был в курсе и, оказывается, сознательно ТАК, а не иначе, управлял страной.

Открывшаяся истина стала для Аллилуевой не только ударом, но и испытанием на зрелость.

И она этот экзамен не сдала. Надежде не хватило силы и характера уйти от мужа и, тем самым, «откреститься» от его кровавых грехов. Ей не хватило любви, чтобы принять пусть не праведный, но мир своего мужчины. Она осталась и по старой привычке продолжила изводить мужа уже новыми колкостями.

Был такой случай. Однажды маленький Вася раскапризничался за столом. Пытаясь унять сына, Надежда

закричала: «Как ты смеешь не есть, когда миллионы детей голодают?!» Сталин в бешенстве вышел из-за стола.

Кто-то возразит: в стране, действительно, голодали миллионы и творились ужасные вещи. Поэтому реакция Аллилуевой оправдана. Она имела свою социальную позицию и не боялась человека, перед которым трепетали все. С этим трудно поспорить. Но Аллилуевой было нечего бояться. Она была женой Сталина. Любимой женой. «Жить с тобой невозможно, — говорил он. — Но и без тебя жить невозможно».

Поэтому, вряд ли это была настоящая гражданская позиция. Скорее, месть...

Ноябрьский выстрел

Иллюзорный мир рухнул, реальный Надежда не смогла принять. Она повторяла, что ей все надоело, опостылело, ничто не радует. «Ну, а дети?» — спрашивали знакомые. «И дети тоже» — отвечала та, которую мать бросала, уходя к очередному любовнику.

9 ноября 1932 года наступил кризис. На праздничном застолье в честь 15-й годовщины Октября Сталин сказал жене колкость. Она резко ответила. Затем пошла в комнату и застрелилась.

Дальше были похороны и многолетние пересуды. Всем было интересно: покончила ли с собой Аллилуева, или была убита Сталиным, или ее убрали по приказу мужа.

Сталин же был раздавлен случившимся.

Позднее Светлана Аллилуева свидетельствовала: «Отец был потрясен... потому что он не понимал: за что? Почему ему нанесли такой ужасный удар в спину? Он был слишком умен, чтобы не понять — самоубийца всегда думает «наказать» кого-то — вот, мол, на, вот тебе, будешь знать! Это он понял, но он не мог осознать — почему? За что его так наказали? И он спрашивал окружающих: разве он был невнимателен? Разве он не любил и не уважал ее как жену, как человека? Неужели так важно, что он не мог пойти с ней лишний раз в театр? Неужели это важно?

Первые дни он говорил, что ему самому не хочется больше жить... Это объяснялось тем, что мама оставила ему письмо... Оно было ужасным. Оно было полно обвинений и упреков. Это было не просто личное письмо: это было письмо отчасти политическое. И, прочитав его, отец мог подумать, что мама только для видимости была рядом с ним, а на самом деле шла где-то рядом с оппозицией тех лет».

Сила в слабости

Вот так закончилась эта love story. И теперь что-то надо сказать в заключение. Что? Пожалуй, следующее...

Как бы кто не относился к Сталину — умалять масштабы этой личности никто не станет. Герой или злодей — он все равно — велик, ибо руками этого человека творилась история огромной страны.

Поэтому его жене, наверное, следовало занять более четкую жизненную позицию. И либо встать за мужем. Либо отойти в сторону.

Надежда выбрала второй путь. Но отошла, она, как и жила, как Жертва, получив и тут очередную порцию дивидендов. Ее до сих пор помнят, хотя ничего полезного (или громкого) Аллилуева не совершила. Она навсегда сделала своего Тирана несчастным. Сталин никогда больше не женился. «После кончины Нади, конечно, тяжела моя личная жизнь. Но, ничего, мужественный человек должен остаться всегда мужественным», — писал Иосиф Виссарионович матери весной 1934 г.

Она выиграла свою войну с Кобой.

Жертвы ведь только кажутся слабыми...

Подготовила Елена Муравьева,

по материалам «Википедия», «Тайны веков», «Дело Сталина»